

*Bari 1950-1980*



# *La guerra dei trent'anni*

Le distruzioni nel borgo murattiano

*Edipuglia*



Lunedì 7 marzo

ore 17,30

**A D I R T**

associazione difesa insediamenti rupestri e territorio  
c/o C.I.D.I. - via Dante, 30 - BARI

Tavola rotonda sul tema  
«INTERVENTI SULLA CITTÀ OTTOCENTESCA»

partecipano:

- arch. **Mario Carobbi** - *redattore del Piano Particolareggiato per il Borgo Murattiano di Taranto.*
- arch. **Anna Maria Ceci** - *presidente della Sezione Puglia dell'Istituto Nazionale di Urbanistica.*
- arch. **Amerigo Restucci** - *docente di Storia dell'Architettura presso l'Università di Venezia.*

**Bari 1950-1980: trent'anni  
di distruzioni nel quartiere Murattiano**

*Mostra fotografica*

Fotografie di: *Antonio Federici, Beppe Gernone, Gino Magaletti, Elio Spagnolo, Armando Tranchina.*

**21 febbraio**

**10 marzo 1983**

*Gli incontri si terranno presso la Biblioteca Provinciale De Gemmis*

BIBLIOTECA DE GEMMIS  
via De Rossi 226 - Bari



Martedì 10 aprile alle 18 presso la Pinacoteca Provinciale, l'ADIRT propone una tavola rotonda sul tema :

**VINO NUOVO IN OTRI VECCHI : CONTENUTI PER I CONTENITORI.**

Partecipano :

- Francesco Troccoli** - Assessore Reg. alla Cultura
- Angela Cirrottola** - Assessorato Reg. alla Cultura
- Gianfranco Dioguardi** - Facoltà di Ingegneria - Bari
- Tommaso Montefusco** - Consigliere Comunale PCI

associazione difesa insediamenti rupestri e territorio

adirt - bari 70121 largo adua, 24 - tel. 080/544384



**incontro col borgo murattiano**

l'arch. Amerigo Restucci, docente di storia dell'arte presso  
l'università di Venezia presenta il volume

**Bari 1950 - 1980 la guerra dei trent'anni  
per una storia del borgo**

seguirà una visita guidata

Sala Consiliare del Comune  
lunedì 28 maggio - ore 17,30

associazione difesa insediamenti rupestri e territorio

adirt - bari 70121 largo adua, 24 - tel. 080/544384



Venerdì 10 Giugno, alle ore 17, nella Pinacoteca Provinciale di Bari vi sarà:

**“Lascia o raddoppia?”** : dibattito sul Lungomare.

Parteciperanno l'arch. A. Cucciolla, l'ass.re all'Urbanistica del Comune di Bari dott. A. Di Rienzo, la dott.ssa S. Godelli consigliere alla Regione Puglia, il prof. N. Lavermicocca, l'ing. G. Mona.

Sarà gradita la Sua partecipazione.

associazione difesa insediamenti rupestri e territorio

adirt - bari 70121 largo adua, 24 - tel. 080/544384

Tavola rotonda sul tema

« OTTOCENTO INUTILE ? »

Aspetti della cultura ottocentesca  
in Puglia: il caso di Bari

partecipano: — dott. Beppe Carlone  
— dott.ssa Luciana Zingarelli

*L'ADIRT - Associazione Difesa Insediamenti Rupestri e Territorio -  
organizza una tavola rotonda sul tema*

“ 40 ville da salvare „

Interverranno: *Prof.ssa Pina Belli D'Elia*  
*Ing. Angela Cirrotola*  
*Ing. Giambattista De Tommasi*  
*Prof. Gaetano Lavermicocca*  
*Prof. Franco Macchia*  
*Dott. Nicola Magrone*  
*Arch. Giuseppe Romanelli*

*La sua presenza sarà particolarmente gradita.*

*Bari, 14 maggio 1982 - ore 17,30*

*Biblioteca De Gemmis - Via De Rossi, 214*



## IL TEATRO PETRUZZELLI UN TEATRO DA VEDERE UN TEATRO DA ASCOLTARE



**BARI, 28 MAGGIO 1989 - ORE 10  
TEATRO PETRUZZELLI**

L'ADIRT, nell'ambito delle iniziative per la conoscenza degli spazi scenici a Bari, promuove questo incontro gentilmente ospite del teatro Petruzzelli.

Esso si propone come ulteriore momento di riflessione sulla storia della nostra città ed in particolare sul teatro Petruzzelli, che di questa è testimonianza fra le più significative.

Nella consapevolezza che un teatro sia organizzazione di strutture formali e soprattutto spazio scenico che vive in quanto momento di cultura ed incontro, l'ADIRT promuove l'ascolto di un concerto durante la visita al teatro Petruzzelli.

L'Associazione intende quindi richiamare l'attenzione sulla domanda, a Bari sempre più crescente, di nuovi spazi di sperimentazione nei quali si possa «fare» oltre che recepire spettacolo, inteso in tutte le sue forme.

A tale proposito l'ADIRT più volte ha sollecitato il riutilizzo di strutture e spazi già esistenti sul territorio cittadino, i quali, per vocazione urbanistica e destinazione d'uso originaria, potrebbero corrispondere tra l'altro all'accresciuta domanda di cultura e al bisogno di luoghi di socializzazione.

Un silenzio soffocante e immobilista è stata l'unica risposta di una politica culturale incapace di progettare, nella nostra città, i luoghi ed i tempi della memoria e del presente.

VISITA GUIDATA: ORE 10  
CONCERTO: ORE 11,30

### HARMONIA

Coro e Orchestra dell'Ateneo Barese

### PROGRAMMA

F. SCHUBERT - Momento Musicale  
in Fa min.

(trascrizione per archi di B. Speranza)

W. A. MOZART - Ave Verum corpus

A. VIVALDI - Gloria

### HARMONIA

*Soprani* - Lia Carucci, Annamaria Contesini, Paola Costa de Oliveira, Iris Di Pippo, Rosanna Gianfrancesco, Daniela Grandolfo, Anna Leonardi, Anna Polizio, Valeria Polizio

*Contralti* - Loredana Anaclerio, Giovanna Armenise, Paola Esposito, Candida Leonardi, Pilar Lopez-Brea, Carmen Romito

*Tenori* - Fabio Altomare, Renato Cafagna, Rocco Calabrese, Tonio Cotena, Ettore Lopinto, Alfieri Pollice

*Bassi* - Gianluigi Bello, Claudio Curatelli, Vittorio Marchesin, Emanuele Morfini, Salvatore Nappi, Nunzio Sgobio, Michael Wagner

*Oboe* - Mario De Tullio

*Tromba* - Ida Migliaccio

*Violini* - Camilla Zonno, Marilena Meliarme, Giuseppe De Crescenzo, Eivind Dolerud, Maria Luisa Di Modugno, Giulia Ingravallo, Antonella Lovecchio, Titti Mura, Rossella Nitti, Roberto Sarno, Saverina Potere, Antonella Sciacovelli, Anna Tenore

*Viole* - Vincenzo Aresta, Lorenzo Losavio

*Violoncelli* - Vita Rosaria Perilli, Francesco Amatulli, Fabio De Leonardis, Anna Fasanella, Pietro Nicassio, Francesco Potere

*Cembalo* - Lucilla De Rinaldi

*Soliste* - Giacomina Pajotta - Soprano  
Annamaria Ressa - Mezzosoprano  
Direttore del Coro - Antonella Arnese  
Direttore dell'Orchestra - Bepi Speranza

