

ADIRT-CIDI

CITTA' COME AULA

PER ISCRIZIONI
PER INFORMAZIONI
RIVOLGERSI A
CIDI Largo Arco 24
Tel. 0843817

BARI
CASTELLO SVEVO
NOVEMBRE '83

GLI ITINERARI DELLA SCOPERTA

LEZIONI E VISITE GUIDATE PER DOCENTI E STUDENTI

LA CATTEDRALE DI BARI

FRA CLERO, POPOLO E PROTETTORI





associazione difesa
insediamenti rupestri
e territorio

«Conoscere la città»

La Basilica di S. Nicola di Bari

*a cura di Nino Lavermicocca
fotografie di Beppe Gernone*

Bari, 1985

L'INSEDIAMENTO PROTOSTORICO / L'ETÀ GRECO-ROMANA

1

FRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO

2

LA POLIS BIZANTINA

3

LA CITTÀ MEDIEVALE

4

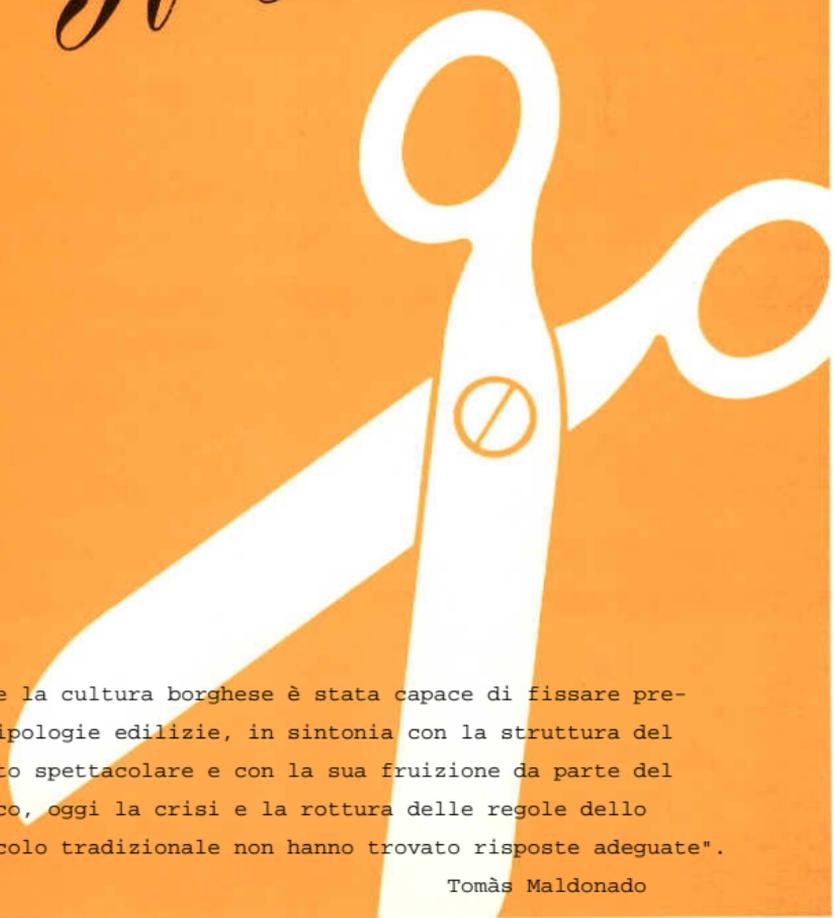
BARI

7 pagine di città



C O S T R U I A M O

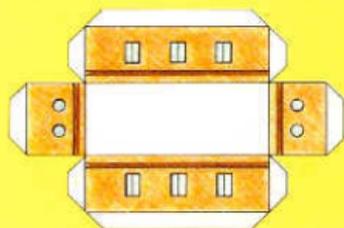
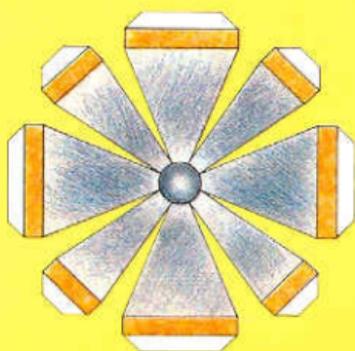
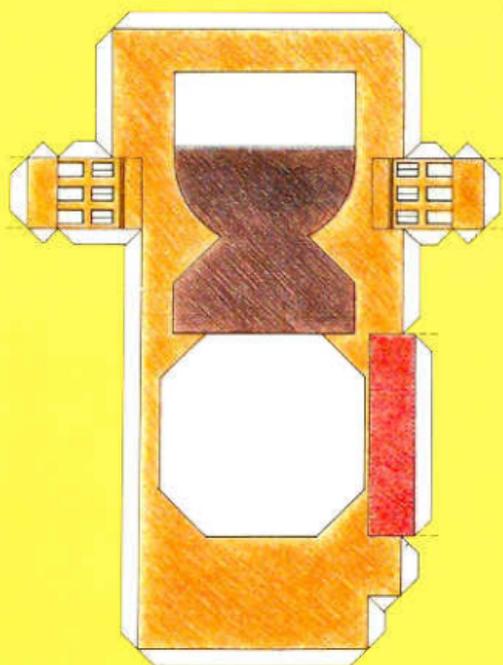
Il Teatro



"Mentre la cultura borghese è stata capace di fissare precise tipologie edilizie, in sintonia con la struttura del progetto spettacolare e con la sua fruizione da parte del pubblico, oggi la crisi e la rottura delle regole dello spettacolo tradizionale non hanno trovato risposte adeguate".

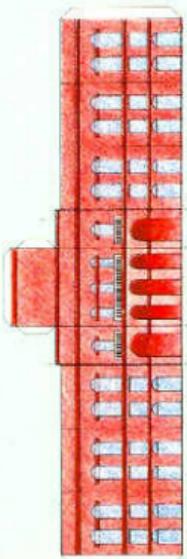
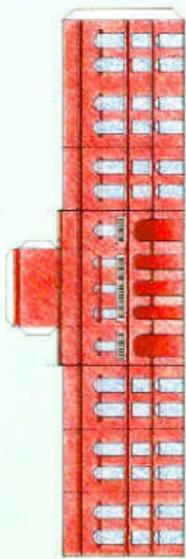
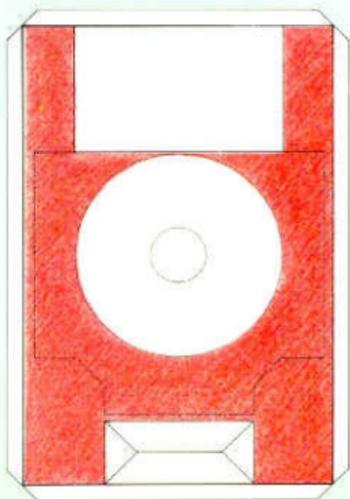
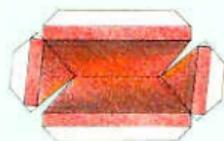
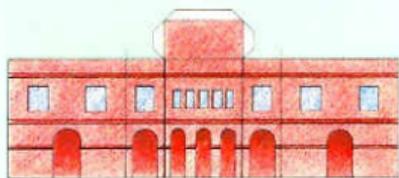
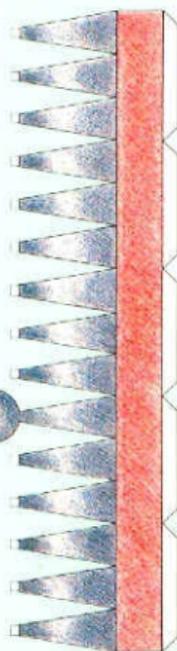
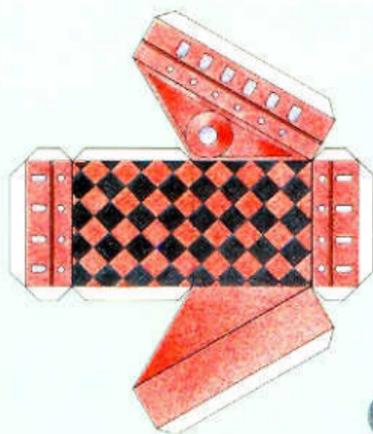
Tomàs Maldonado

TEATRO MARGHERITA

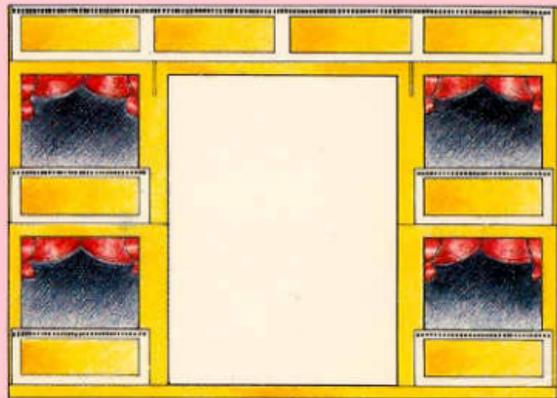
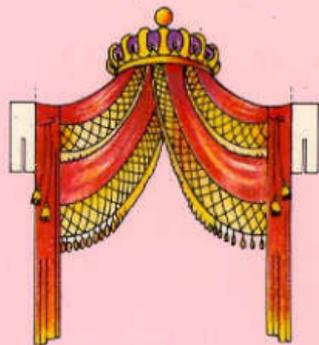
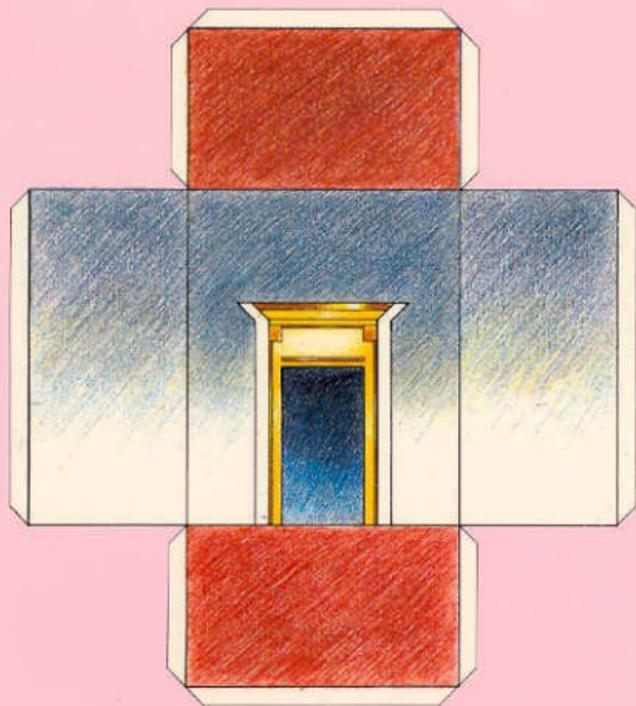




TEATRO PETRUZZELLI



TEATRO PICCINI • PALCO REALE





Bari, 1989

LOSETO

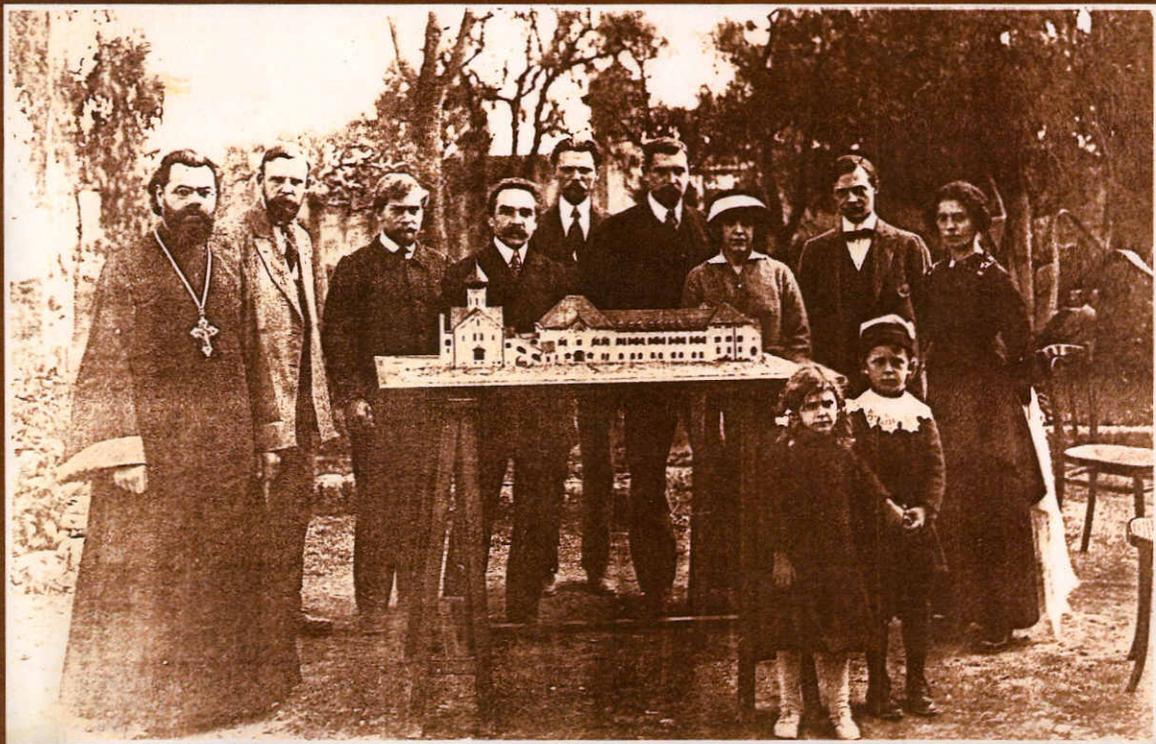
un borgo rurale in terra di Bari

LA CHIESA RUSSA

a cura dell'A.D.I.R.T.

Associazione per la difesa degli insediamenti rupestri e del territorio

Testi di Nino Lavermicocca e Davide Cusatelli



EDIPUGLIA

Bari, 1990

ADIRT
BARI SOTTO CHIAVE
LE CHIESE "IMPOSSIBILI"



SCHEMA EDITORE

Bari, 1991



associazione difesa insediamenti rupestri e territorio

Le Conversazioni

di

Aldo Tavolaro